

LAURA BOTTEREAU
& MARINE FIQUET

bottereau.fiquet@gmail.com

+33 (0) 645 977 402
+33 (0) 615 436 484

bottereau-fiquet.com
www.reseaux-artistes.fr/dossiers/

11 rue des Olivettes
44000 Nantes

E X P O S I T I O N S
E N C O U R S / À V E N I R

- 2018 · *l'aube des rigueurs molles*, 12 janvier > 16 février, commissariat MPVite, Les Limbes, Saint-Etienne
- 2017 · *traversées ren@rde*, 21 octobre > 27 janvier, commissariat Julie Crenn, Erik Noulette, Nadège Piton et Damien Sausset, Transpalette - Centre d'art contemporain, Bourges
- *HERstory - des archives à l'heure des postféminismes*, 28 octobre > 18 novembre, commissariat Julie Crenn et Pascal Lièvre, dans le cadre de la *Movimenta*, Librairie Vigna, Nice

E X P O S I T I O N S
C O L L E C T I V E S

- 2017 · *festival jardins synthétiques*, commissariat Pierric Blum, Musée des Augustins, Toulouse
- *recouvrées*, restitution de fin de résidence, ancienne synagogue de Forbach
- *HERstory - des archives à l'heure des postféminismes*, commissariat Julie Crenn et Pascal Lièvre, Maison des arts - Centre d'art contemporain de Malakoff, Paris
- 2016 · *enfants*, Centre d'art contemporain de Pontmain
- *stonehenge*, Galerie RDV, Nantes
- *11e biennale de la jeune création de houilles*, la Graineterie, Houilles
- *rendez-vous au sommet*, Millefeuilles, Nantes
- *la petite collection*, Salon DDessin, Paris
- *dogs from hell*, commissariat Julie Crenn, Galerie Patricia Dorfmann, Paris
- *tire ma bobinette*, avec Aurélie Ferruel et Florentine Guedon, Abbaye de St-Florent-le-Vieil
- 2015 · *contexte(s)*, Musée des Beaux-Arts, Angers
- *leave the kids alone*, commissariat Julie Crenn, Galerie des Franciscains, Saint-Nazaire
- *nuée*, Grand Théâtre, Angers
- 2014 · *la réalité presque évanouie*, commissariat Léa Bismut, Abbaye du Ronceray, Angers
- *tout semblait immobile*, partenariat avec la cie Nathalie Béasse, Forum du Quai, Angers
- 2013 · *locus solus / hocus pocus*, Musée Joseph-Denis, Beaufort-en-vallée

E X P O S I T I O N S
P E R S O N N E L L E S

- 2016 · *le roi du silence*, La Gâterie, La Roche-sur-Yon
- 2015 · *terrains vagues*, Galerie 5, Angers
- 2014 · *l'ennui des jeunes corps*, sous invitation de la cie Nathalie Béasse, cabine du Pad, Angers

R É S I D E N C E S

- 2017 · *papier*, sous invitation de castel coucou, ancienne synagogue de Forbach
- 2015 · *terrains vagues*, sous invitation de la cie Nathalie Béasse, cabine du Pad, Angers
- 2014 · *l'ennui des jeunes corps*, sous invitation de la cie Nathalie Béasse, cabine du Pad, Angers

P U B L I C A T I O N S

- 2017 · catalogue de l'exposition *le roi du silence*, co-production la Gâterie
- 2017 · revue *laura #22*, « Théâtre exquis », entretien avec Julie Crenn
- 2017 · *le chassis // Talents*, texte de Justine Sevêtre
- 2017 · revue *terrain vague #3*, « Jeux interdits », texte de Florian Gaité
- 2016 · *catalogue de la 11e biennale de la jeune création de Houilles*, texte de Julie Crenn
- 2015 · revue *faros # 1*, publication de la série « Les héritiers d'Hamelin »

A T E L I E R S

- 2018 · interventions en milieux scolaires, invitation du FRAC Pays de la Loire
- 2017 · intervention en bibliothèque, invitation du FRAC Pays de la Loire
- 2015 · atelier « pratique du dessin », Musée des Beaux-Arts, Angers

F O R M A T I O N S

LAURA BOTTEREAU

- 2015 · DNSEP Art-Médias, félicitations du jury, ESBA-TALM
- 2013 · Erasmus ARBA-ESA, Bruxelles
- 2013 · DNAP Art-Médias, mention, ESBA-TALM
- 2010 · LICENCE de Lettres Modernes, Université d'Angers

MARINE FIQUET

- 2014 · DNSEP Art-Médias, félicitations du jury, ESBA-TALM
- 2013 · assistante de réalisation auprès de Julien Salaud
- 2012 · DNAP Art-Médias, félicitations du jury, ESBA-TALM
- 2008 · CAAP, Gustave Eiffel, Gagny