

.....
LAURA BOTTEREAU
& MARINE FIQUET
.....

bottereau.fiquet@gmail.com

+33 (0) 645 977 402

+33 (0) 615 436 484

bottereau-fiquet.com
www.reseaux-artistes.fr/dossiers/
.....

E N C O U R S / À V E N I R

- 2019 · *décoloniser les corps #2*, 24 janvier - 3 mars, commissariat Pascal Lièvre, Eternal Gallery, Tours
· journée d'étude « Claude Cahun et son héritage dans la pensée et la création contemporaine » 20 mars, co-organisée par l'ESAD et le département de philosophie de l'Université Reims Champagne-Ardenne, Reims
· exposition personnelle, 29 avril - juillet, ESADHaR, Rouen
- 2020 · résidence de création, 2angles, Flers

E X P O S I T I O N S P E R S O N N E L L E S

- 2018 · *j'ai léché l'entour de vos yeux*, Maison des arts, Centre d'art contemporain de Malakoff, Malakoff
· *l'aube des rigueurs molles*, commissariat MPVite, Les Limbes, Saint-Etienne
- 2016 · *le roi du silence*, La Gâterie, La Roche-sur-Yon
- 2015 · *terrains vagues*, Galerie 5, Angers
- 2014 · *l'ennui des jeunes corps*, sous invitation de la Cie Nathalie Béasse, cabine du pad, Angers

E X P O S I T I O N S C O L L E C T I V E S

- 2018 · *2e biennale art nomad - décoloniser les corps*, commissariat Pascal Lièvre, Arnac-la-poste / Bourges / Paris / Calais / Bruxelles / Berlin
· *angle mort*, exposition collective, commissariat Cora Djedoui et Nicolas Gimbert, Ici.gallery, Paris
· *hors-piste*, commissariat LaMontagne et Maison vide, LaVallée, Molenbeek-Saint- Jean (Belgique)
· *traversées ren@rde*, commissariat Julie Crenn, Erik Noulette, Nadège Piton et Damien Sausset, Transpalette - Centre d'art contemporain, Bourges
- 2017 · *HERstory - des archives à l'heure des postféminismes*, commissariat Julie Crenn et Pascal Lièvre, dans le cadre de la *Movimenta*, Librairie Vigna, Nice
· *festival jardins synthétiques*, commissariat Pierric Blum, Musée des Augustins, Toulouse
· *recouvrées*, restitution de fin de résidence, ancienne synagogue de Forbach, Forbach
· *HERstory - des archives à l'heure des postféminismes*, commissariat Julie Crenn et Pascal Lièvre, Maison des arts - Centre d'art contemporain de Malakoff, Paris
- 2016 · *enfants*, Centre d'art contemporain de Pontmain
· *stonehenge*, Galerie RDV, Nantes
· *11e biennale de la jeune création de houilles*, la Graineterie, Houilles
· *rendez-vous au sommet*, Millefeuilles, Nantes
· *la petite collection*, Salon DDessin, Paris
· *dogs from hell*, commissariat Julie Crenn, Galerie Patricia Dorfmann, Paris
· *tire ma bobinette*, avec Aurélie Ferruel et Florentine Guedon, Abbaye de St-Florent-le-Vieil

- 2015 · *contexte(s)*, Musée des Beaux-Arts d'Angers, Angers
- *leave the kids alone*, commissariat Julie Crenn, Galerie des Franciscains, Saint-Nazaire
- *nuée*, Grand Théâtre, Angers
- 2014 · *la réalité presque évanouie*, commissariat Léa Bismut, Abbaye du Ronceray, Angers
- *tout semblait immobile*, sous invitation de la Cie Nathalie Béasse, Forum du Quai, Angers
- 2013 · *locus solus / hocus pocus*, Musée Joseph-Denis, Beaufort-en-vallée

R É S I D E N C E S

- 2018 · résidence de recherche et de production, Maison des arts, Centre d'art contemporain de Malakoff, Malakoff (5 mois)
- 2017 · *papier*, sous invitation de castel coucou, ancienne synagogue de Forbach, Forbach (1 mois)
- 2015 · *terrains vagues*, sous invitation de la Cie Nathalie Béasse, cabine du pad, Angers (2 mois)
- 2014 · *l'ennui des jeunes corps*, sous invitation de la Cie Nathalie Béasse, cabine du pad, Angers (3 semaines)

P U B L I C A T I O N S

- 2018 · art press #461, « expositions reviews », texte de Julie Crenn
- revue possible n°3, « Abcéder avec », entretien avec Fanny Lambert
- blog médiapart - un certain regard sur la culture, « À Malakoff, "L'enfance découvre le goût salé des larmes" », texte de Guillaume Lasserre
- revue point contemporain, « Le règne de l'enfant-coi », entretien avec Léa Cotart-Blanco
- 2017 · catalogue de l'exposition *le roi du silence*, co-production la Gâterie
- revue *laura* #22, « Théâtre exquis », entretien avec Julie Crenn
- *le chassis // Talents*, texte de Justine Sevêtre
- revue *terrain vague* #3, « Jeux interdits », texte de Florian Gaité
- 2016 · *catalogue de la 11e biennale de la jeune création de Houilles*, texte de Julie Crenn
- 2015 · revue *faros* # 1, publication de la série « Les héritiers d'Hamelin »

R E N C O N T R E S / I N T E R V E N T I O N S

- 2019 · interventions en milieux scolaires, invitation du FRAC Pays de la Loire
- 2018 · rencontre publique à trois voix avec Frank Lamy, chargé des expositions temporaires du MAC VAL autour de l'exposition « J'ai léché l'entour de vos yeux », Maison des arts, centre d'art contemporain de Malakoff, Malakoff
- 2017 · intervention en bibliothèque, invitation du FRAC Pays de la Loire,
- 2015 · atelier « pratique du dessin », Musée des Beaux-Arts, Angers

F O R M A T I O N S

- LAURA BOTTEREAU née le 22/03/1989 à Saumur
- 2015 · DNSEP Art-Médias, félicitations du jury, ESBA-TALM
 - 2010 · LICENCE de Lettres Modernes, Université d'Angers
- MARINE FIQUET née le 14/04/1990 à Rosny-sous-boiss
- 2014 · DNSEP Art-Médias, félicitations du jury, ESBA-TALM