

# L A U R A B O T T E R E A U & M A R I N E F I Q U E T

Duo d'artistes

Vivent et travaillent à Nantes

bottereau.fiquet@gmail.com

+33 (0) 645 977 402

+33 (0) 615 436 484

[bottereau-fiquet.com](http://bottereau-fiquet.com)

## E N C O U R S / À V E N I R

- 2023 - 24 · **Soutien à un projet artistique - Centre national des arts plastiques** pour la recherche « Là où je vais, c'est seulement pour t'écrire » Lourdes, Florence, Bologne, Mantoue, Cagliari, Naples, Vienne, (FR - IT - AT)
- 2024 · **Exposition collective** (titre à venir) - [ 25 octobre > 12 janvier ] invitation du FRAC des Pays de la Loire et du Lieu Unique, Nantes
- **Acumen Magazine n°44**, *Le pays des merveilles de Bottereau & Fiquet*, texte d'Ana Bordenave
- **Catalogue - Some of us : une anthologie des artistes contemporaine.s au XXIème siècle en France**, publication soutenue par Eternal Network, direction éditoriale Jérôme Cotinet-Alphaize, Marianne Derrien & Adrien Elie, Manuella Éditions

## E X P O S I T I O N S P E R S O N N E L L E S

- 2021 · **Le grand guili qui pleure** - 2angles, Flers
- 2019 · **Au sol, ça sentait la mauvaise haleine** - Galerie HUS, ESADHaR, Rouen
- 2018 · **J'ai léché l'entour de vos yeux** - Maison des arts - Centre d'art contemporain de Malakoff
- **L'aube des rigueurs molles** - Les Limbes, commissariat MPVite, Saint-Etienne
- 2016 · **Le roi du silence** - La Gâterie, La Roche-sur-Yon
- 2015 · **Terrains vagues** - Galerie 5, Angers
- 2014 · **L'ennui des jeunes corps** - le PAD, sous invitation de la Cie Nathalie Béasse, Angers

## E X P O S I T I O N S C O L L E C T I V E S

- 2023 · **My name is Luka** - Les Sheds - Centre d'art contemporain, une proposition de Julie Crenn, Pantin
- **Nuit blanche Mayenne #9** - Le Kiosque - Centre d'art contemporain, Mayenne
- **Histoires vraies** - MAC VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, commissariat Frank Lamy, Vitry-sur Seine
- **Des soleils mouillés** - L'Atelier, Prix des arts visuels de la ville de Nantes, commissariat Septembre Tiberghien, Voyage à Nantes
- **Be my ghost « mémoire branchée sur le désir » de Guy Fréchette**, commissariat d'archives et création d'œuvres d'après une recherche menée aux Archives Gaies du Québec - Tiohtí:ke / Montréal, Grand Huit / Bonus, Nantes

- 2022 · **Archives #6** - Paradise - Centre d'art contemporain, Nantes
- **Préquelles** - Grand Huit / Bonus, exposition inaugurale du Prix des Arts Visuels de la ville de Nantes
- **Rendez-vous à Saint-Briac** - Salon du dessin contemporain et de l'édition d'artiste, invitation d'Evelyne Deret, St-Briac
- 2021 · **HERstory** - The PLAYER, FRAC Poitou-Charentes, une proposition de Julie Crenn et Pascal Lièvre, Angoulême
- **Cueillir des étoiles** - Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire, Collection Artdelivery, Nantes
- 2020 · **Balak #11** - Nuit Blanche Charleville-Mézières, commissariat Mehryl Ferri Levisse, texte d'Élisabeth Lebovici, Charleville-Mézières
- **Salon DDESSIN {20}** - Atelier Richelieu, sous invitation d' Art Collector, Paris
- 2019 · **Where's my body gone. On landscape** - Carreau du Temple, commissariat Nicolas de Ribou, Salon Galeristes, Paris
- **Some of us** - Nordart, Kunstwerk Carlshütte, commissariat Jérôme Cotinet-Alphaize et Marianne Derrien, Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf (DE)
- **Décoloniser les corps #2** - Eternal Gallery, commissariat Pascal Lièvre, Tours
- 2018 · **2<sup>e</sup> biennale art nomad** - décoloniser les corps, commissariat Pascal Lièvre, Arnac-la-poste, Bourges, Paris, Calais, Bruxelles, Berlin (FR - BE - DE)
- **Angle mort** - Ici.gallery, commissariat Cora Djedoui & Nicolas Gimbert, Paris
- **Hors-piste** - La Vallée, commissariat La Montagne et Maison vide, Bruxelles (BE)
- **Traversées ren@rde** - Transpalette, Centre d'art contemporain, pour le 40<sup>e</sup> anniversaire du Centre Pompidou, commissariat Julie Crenn, Erik Noulette, Nadège Piton et Damien Sausset, Bourges
- 2017 · **HERstory, des archives à l'heure des postféminismes** - Movimenta, Librairie Vigna, commissariat Julie Crenn et Pascal Lièvre, Nice
- **Festival jardins synthétiques** - Musée des Augustins, commissariat Pierric Blum, Toulouse
- **Recouvrées** - Castel Coucou, Forbach
- **HERstory, des archives à l'heure des postféminismes** - Maison des arts - Centre d'art contemporain de Malakoff, commissariat Julie Crenn et Pascal Lièvre, Malakoff
- 2016 · **Enfants** - Centre d'art contemporain de Pontmain
- **Stonehenge** - Galerie RDV, Nantes
- **11<sup>e</sup> biennale de la jeune création** - La Graineterie, Centre d'art, Houilles
- **Rendez-vous au sommet** - Millefeuilles, Nantes
- **La petite collection** - Salon DDessin, Paris
- **Dogs from hell** - Galerie Patricia Dorfmann, commissariat Julie Crenn, Paris
- **Tire ma bobinette** - Abbaye de St-Florent-le-Vieil, duo show avec Aurélie Ferruel et Florentine Guédon, St-Florent-le-Vieil
- 2015 · **Contexte(s)** - Musée des Beaux-Arts, Angers
- **Leave the kids alone** - Galerie des Franciscains, commissariat Julie Crenn, Saint-Nazaire
- **Nuée** - Grand Théâtre, Angers
- 2014 · **La réalité presque évanouie** - Abbaye du Ronceray, commissariat Léa Bismuth, Angers
- **Tout semblait immobile** - Forum du Quai, Angers
- 2013 · **Locus solus / hocus pocus** - Musée Joseph-Denais, Beaufort-en-vallée

## R É S I D E N C E S

- 2022 - 24 · **Résidentes aux Ateliers Bonus**, Nantes, dans le cadre du Prix des arts visuels [ 2 ans ]  
2021 · **Arts, archives, activismes, résidence de recherche** - Archives Gaies du Québec, Tiohtiá:ke / Montréal, sur invitation du Collectif Archives LGBTQI+ de Paris et du Lac à l'épaulé [ 1 mois ] (CA)  
· **Résidence de création** - 2angles, Flers, [ 2 mois ]  
2018 · **Résidence de création** - Maison des arts - Centre d'art contemporain de Malakoff [ 5 mois ]  
2017 · **Résidence de création** - Castel Coucou, Forbach [ 1 mois ]  
2015 · **Résidence de création** - le PAD, sur invitation de la Cie Nathalie Béasse, Angers [ 2 mois ]  
2014 · **Résidence de création** - le PAD, sur invitation de la Cie Nathalie Béasse, Angers [ 1 mois ]

## C O M M I S S A R I A T

- 2023 · **Be my ghost « mémoire branchée sur le désir » de Guy Fréchette**, une proposition de Laura Bottereau & Marine Fiquet, commissariat d'archives et création d'œuvres d'après une recherche menée aux Archives Gaies du Québec - Tiohtiá:ke / Montréal, Grand Huit / Bonus, Nantes

## P U B L I C A T I O N S / T E X T E S C R I T I Q U E S

- 2024 · **Acumen Magazine n°44** - *Le pays des merveilles de Bottereau & Fiquet*, texte d'Ana Bordenave  
2023 · **Catalogue d'exposition - Des soleils mouillés** - Prix des arts visuels de la ville de Nantes, texte de Septembre Tiberghien  
· **Portrait d'exposition - Histoires vraies**, MAC VAL, texte de Frank Lamy  
· **Catalogue d'exposition - Histoires vraies**, texte Sarah Ihler-Meyer, Éditions du MAC VAL  
· **Kostar n°85** - *Laura Bottereau & Marine Fiquet, bas les masques*, entretien avec Ilan Michel  
2022 · Image de couverture - *Queer Psychanalyse* de Fabrice Bourlez, édition Mimésis (IT)  
2020 · **Claude Cahun entre art et philosophie**, sous la dir. de Véronique Le Ru et Fabrice Bourlez,  
· *PAIR.E.S.*, texte de Laura Bottereau & Marine Fiquet, Éditions et presses universitaires de Reims  
2019 · **Revue possible n°3** - *Abcéder avec*, entretien avec Fanny Lambert  
2018 · **Artpress n°461** - exposition review, texte de Julie Crenn  
· **Blog médiapart** - un certain regard sur la culture, À *Malakoff*, " *L'enfance découvre le goût salé des larmes*", texte de Guillaume Lasserre  
· **France culture - La dispute** - Le petit salon : *Qu'est ce que l'art contemporain a à dire sur l'enfance*, Lucile Commeaux, Corinne Rondeau, Anaël Pigeat et Stéphane Corréard  
· **Revue point contemporain** - *Le règne de l'enfant-coi*, entretien avec Léa Cotart-Blanco  
· **Artpress n°451** - *Traversées ren@rde au Transpalette*, texte de Florian Gaité  
2017 · **Catalogue d'exposition - Le roi du silence** - La Gâterie  
· **Revue laura n°22** - *Théâtre exquis*, entretien avec Julie Crenn  
· **Revue Le chassiss** - texte de Justine Sevêtre  
· **Revue Terrain vague n°3** - *Jeux interdits*, texte de Florian Gaité  
2016 · **Catalogue de la 11<sup>e</sup> biennale de la jeune création de Houilles**, texte de Julie Crenn  
2015 · **Revue faros n°1** - publication de la série de dessins *Les héritiers d'Hamelin*

## W O R K S H O P / R E N C O N T R E S

- 2023 · **Journée d'étude Québec-Acadie sur les archives LGBTQIA2+**, co-organisée par Alex Noël et Isabelle Leblanc, CRILCO, Université de Montréal, GRAFA, Université de Moncton (CA)  
2019 · **Journée d'étude : Claude Cahun et son héritage dans la pensée et la création contemporaine**, co-organisée par l'ESAD et le département de philosophie de l'Université Reims Champagne-Ardenne, Reims  
· **Workshop, invitation du FRAC des Pays de la Loire**, Lycée Julien Gracq, Beaupréau-en-Mauges  
· **Workshop, invitation du FRAC des Pays de la Loire**, Lycée Grand Air, La Baule  
2018 · **Rencontre publique à trois voix avec Frank Lamy**, chargé des expositions temporaires du MAC VAL autour de l'exposition « J'ai léché l'entour de vos yeux », Maison des arts, centre d'art contemporain de Malakoff  
2017 · **Workshop, invitation du FRAC des Pays de la Loire**, Allones  
2015 · **Workshop « pratique du dessin »**, Musée des Beaux-Arts d'Angers

## C O L L E C T I O N S

- 2021 · **FRAC des Pays de la Loire**, Nantes  
2020 · **Art Delivery** - Artothèque de Nantes

## B O U R S E S / P R I X

- 2023 · **Soutien à un projet artistique - Centre national des arts plastiques** pour la recherche « Là où je vais, c'est seulement pour t'écrire » Lourdes, Florence, Mantoue, Bologne, Cagliari, Naples, Vienne (FR - IT - AT)  
2022 · **Prix des arts visuels de la ville de Nantes** - 20<sup>e</sup> édition  
· **Aide à la création en arts plastiques** - Département Loire Atlantique  
· **Aide au projet de création arts visuels** - Région Pays de la Loire  
2021 · **Aide individuelle à la création** - DRAC Pays de la Loire, Ministère de la Culture  
2019 · **Aide individuelle à la création** - DRAC Pays de la Loire, Ministère de la Culture

## C U R S U S

Laura Bottereau née en 1989 à Saumur

Marine Fiquet née en 1990 à Rosny-sous-bois

DNSEP félicitations du jury, ESBA-TALM Angers (2015)

DNSEP félicitations du jury, ESBA-TALM Angers (2014)

DNAP mention du jury, ESBA-TALM Angers (2013)

DNAP félicitations du jury, ESBA-TALM Angers (2012)

LICENCE Lettres Modernes, Université d'Angers (2010)